

DOSSIER DE PRESSE

M **A** **Y** **O** **N** **N** **A** **I** **S** **E**

26.04. — 07.05.2011 12.05. — 21.05.2011 26.05. — 04.06.2011 09.06. — 18.06.2011 23.06. — 30.06.2011

DOSSIER DE PRESSE

M A Y O N N A I S E

26.04. — 07.05.2011 12.05. — 21.05.2011 26.05. — 04.06.2011 09.06. — 18.06.2011 23.06. — 30.06.2011

RÉSTITUTIONS PUBLIQUES DES ÉTUDIANTS
PARTICIPANT À L'ATELIER D'ANTICIPATION
ÉCONOMIQUE AU SYNDICAT POTENTIEL, DANS
LE CADRE DU CYCLE DE PROFESSIONALISATION
DE L'ESAD STRASBOURG

M A Y O N N A I S E

À CONSOMMER DE PRÉFÉRENCE ENTRE LE 26.04 ET LE 30.06.2011

IDIOLÉCTEISI
Cécile Berger
Catherine Kaempelin
26.04. — 07.05.2011

AUTORITÉS
Elise Alouin
Emeline Galbac
12.05. — 21.05.2011

0,333
Marion Gros
Chémence Fiteut
26.05. — 04.06.2011 (en 3 temps)

WELCOME WUNDERLISH
WONDERLAND
Cécile Kaempelin
09.06. — 18.06.2011

MONDEMON
Elise Alouin
Cécile Kaempelin
23.06. — 30.06.2011

10 JEUNES ARTISTES
7 VERNISSAGES
5 EXPOSITIONS
2 M O I S
1 SYNDICAT POTENTIEL

SYNDICAT POTENTIEL

SYNDICAT POTENTIEL
13 RUE DES COUPLES
67000 STRASBOURG
TÉL. : 03 88 37 08 72
OUVERT TOUS LES JOURS DE 15H À 19H
FERMÉ DIMANCHE ET LUNDI
ACCÈS : TRAM A ET D
ARRÊT PORTE DE L'HÔPITAL
BUS LIGNE 10
ARRÊT CORBEAU
ENTRÉE LIBRE
PLUS D'INFORMATIONS :
WWW.SYNDICATPOTENTIEL.ORG
CONTACT :
INFO@SYNDICATPOTENTIEL.ORG

syndicat
potentiel
École supérieure
des arts décoratifs
de Strasbourg



CRÉATION: Marie Marthiny - MICHIEL THOMAS

26.04. — 07.05.2011 12.05. — 21.05.2011 26.05. — 04.06.2011 09.06. — 18.06.2011 23.06. — 30.06.2011

M A Y O N N A I S E

DOSSIER DE PRESSE

M A Y O N N A I S E
26.04. — 07.05.2011 12.05. — 21.05.2011 26.05. — 04.06.2011 09.06. — 18.06.2011 23.06. — 30.06.2011

MAYONNAISE :

10 JEUNES ARTISTES

7 VERNISSAGES

5 EXPOSITIONS

2 MOIS

1 SYNDICAT POTENTIEL

A CONSOMMER DE PRÉFÉRENCE ENTRE :

LE 26.04 ET LE 30.06.2011

Rendus publics 2011 de l'atelier d'anticipation économique
animé par le syndicat potentiel Strasbourg,
dans le cadre du cycle environnement professionnel de
l'Ecole supérieure des arts décoratifs de strasbourg

M A Y O N N A I S E
26.04. — 07.05.2011 12.05. — 21.05.2011 26.05. — 04.06.2011 09.06. — 18.06.2011 23.06. — 30.06.2011

MAYONNAISE :

Le Syndicat potentiel et l'ESADS Strasbourg sont heureux de vous présenter l'édition 2011 des rendus publics de l'*atelier d'anticipation économique*. Plus qu'un simple exercice d'accrochage collectif de travaux d'étudiants, ces rendus sont résultat d'un travail d'échanges et de discussions mené avec une dizaine d'étudiants sur leur activité professionnelle future en tant qu'artistes plasticiens ou créateurs, et sur les actions à définir et à engager en cohérence avec les contextes dans lesquels ils ont choisi de travailler.

Les ateliers ont abouti cette année à la conception d'un événement commun, intitulé Mayonnaise, qui procède comme toute mayonnaise de l'initiation d'une "rencontre" dans ses ingrédients, artistiques et relationnels :

- > artistiques car chaque exposition-binôme agence à chaque fois les propositions de 2 univers singuliers qui se sont choisis autant pour leur singularités que pour leurs complémentarités...
- > relationnels car chaque exposition-binôme est bien sûr préoccupée par la rencontre entre les œuvres ainsi agencées et les visiteurs - novices, amateurs d'art ou professionnels - pour qui tout ce travail est fait...

Chaque exposition-duelle, pour faire écho à l'exposition personnelle, présente un dialogue, confronte des œuvres issues de l'univers spécifique à deux créateurs et affirme le parti pris et la subjectivité de l'artiste comme déterminants parmi les différents intermédiaires de la chaîne de production d'une manifestation artistique.

La Mayonnaise prendra-t-elle?

Trop de facteurs extérieurs nous empêchent de le prévoir aujourd'hui. Une chose est sûre, vous pouvez, si vous le désirez, devenir vous même un de ces facteurs

Nous vous invitons donc à venir découvrir les diverses tournures prises par Mayonnaise qui se fera un plaisir d'accompagner votre visite ces deux mois durant.

J.-F. Mugnier & les 10 participants

M A Y O N N A I S E

26.04. — 07.05.2011 12.05. — 21.05.2011 26.05. — 04.06.2011 09.06. — 18.06.2011 23.06. — 30.06.2011



26.04. — 07.05.2011

MAYONNAISE :

Idiolecte(s)

Jeanne Berger + Joséphine Kaepelin

26.04. — 07.05.2011

Vernissage mardi 26.04 à partir de 18h

Comment le langage, entendu comme système d'écriture ou ensemble de signes, peut-être utilisé dans une pratique artistique ? Comment mettre en espace ses mots, sons, signes typographiques ou codes html ? Les formes plastiques, sorte d'interprétations-traductions, vont au delà du sens littéral ou narratif. Le langage devient outil, nous permettant de mettre à distance le réel, de re-créeer du sens. Fragile poésie. Un protocole est mis en place à quatre mains, rencontre entre les deux artistes qui prendra la forme d'une édition limitée sur papier distribuée gratuitement aux visiteurs.

M A Y O N N A I S E

26.04. — 07.05.2011

12.05. — 21.05.2011

26.05. — 04.06.2011

09.06. — 18.06.2011

23.06. — 30.06.2011



12.05. — 21.05.2011

MAYONNAISE :

Autorités

Elise Alloin + Emeline galhac

12.05. — 21.05.2011

Vernissage jeudi 12.05 à partir de 18h

Nos actes sont de petits éléments d'autorité, au sens d'auteur, questionnant une autorité établie, légale, normative et parfois invisible.

Notre proposition est un discours de gestes qui s'offre comme l'amorce d'un débat où l'autorité est en équilibre.

L'action est envisagée comme un terrain de fécondité valorisante et de créativité accroissante, où la maîtrise sur soi fait acte d'« autorité ».

M A Y O N N A I S E

26.04. — 07.05.2011

12.05. — 21.05.2011

26.05. — 04.06.2011

09.06. — 18.06.2011

23.06. — 30.06.2011



5. — 21.05.2011



26.05. — 04.06.2011



09.06. — 18.06.2011

MAYONNAISE :

0,333

Marion cros + Clémence prieur

26.05. — 04.06.2011 (en 3 temps) Vernissages jeudi 26.05 + lundi 30.05 + jeudi 02.06 à partir de 18h

L'exposition se divise en trois « dia-ogues ».

Nous utilisons la dualité de l'espace d'exposition, pour faire dialoguer les pièces ; autant les pièces (en face / à gauche) constituant l'espace, que les pièces (productions artistiques) occupant l'espace.

À chaque dialogue sa composition, toujours divisée en deux :

en face, à gauche / narration, exploration ...

Et des pièces toujours séparées par un mur et toujours liées par une ouverture dans le mur.

DOSSIER DE PRESSE

M A Y O N N A I S E

26.04. — 07.05.2011

12.05. — 21.05.2011

26.05. — 04.06.2011

09.06. — 18.06.2011

23.06. — 30.06.2011

05. — 04.06.2011

23.06. — 30.06.2011

09.06. — 18.06.2011

MAYONNAISE :

Welcome wunderlich wonderland

Camille Fischer + Nelly Zagury

09.06. — 18.06.2011

Vernissage jeudi 09.06 à partir de 18h

One two one two three... No fun mybabe no fun. Always on my mind words I never can explain. It's funny honey you don't care. What have you done to me ? I saw you dancing, having fun,it's so exciting. Come on baby let's do the twist. Sugar let's do the shake, get around, get around, get around. All my love, all my kissing you don't know what you'll be missing. All my life I've been waiting, tonight there'll be no hesitating dom di di dom dom... Oh boy. Maybe baby I've you for me tonight. Maybe baby you'll love me someday.

M A Y O N N A I S E
26.04. — 07.05.2011 12.05. — 21.05.2011 26.05. — 04.06.2011 09.06. — 18.06.2011 23.06. — 30.06.2011

23.06. — 30.06.2011



MAYONNAISE :

Mondémon

Elsa Farbos + Tangé Shongo

23.06 — 30.06.2011

Vernissage jeudi 23.06 à partir de 18h

« Il était une fois deux royaumes installés l'un à coté de l'autre.
Celui des ombres, dominé par un personnage influent,
habité d'un terrible tourment. Celui d'un crâne insaisissable et fascinant.
Jusqu'au jour où ils s'aperçurent qu'ils régnaient sur la même terre... »

Il s'agit d'utiliser la galerie comme un espace scénographique
où se mêlent la performance à la vidéo et la vidéo à l'installation.
Un espace qui a suscité chez Tangé Shongo et Elsa Farbos l'envie
de lier leurs pratiques artistiques.

DOSSIER DE PRESSE

M A Y O N N A I S E

26.04. — 07.05.2011

12.05. — 21.05.2011

26.05. — 04.06.2011

09.06. — 18.06.2011

23.06. — 30.06.2011



MAYONNAISE :

Au Syndicat Potentiel

13 rue des couples 67000 Strasbourg

Coordination & contact presse : Jean-François Mugnier

Tél. : 03 88 37 08 72

info@syndicatpotentiel.org

Mise à jour des informations de Mayonnaise sur

<http://www.syndicatpotentiel.org>

Ouvert tous les jours de 15h à 19h - fermé dimanche et lundi

Accès : Tram A et D arrêt Porte de l'hôpital - Bus ligne 10

Arrêt Corbeau

Entrée libre

Graphisme : Merci à Manu Martinet et Michaël Teixeira,
étudiants en Communication à l'ESAD Strasbourg

AU SUJET DE L'ATELIER D'ANTICIPATION ECONOMIQUE :

L'Objectif de cet atelier animé par le Syndicat potentiel est de sensibiliser un groupe d'étudiants de l'ESADS Strasbourg (4e et 5e années) à l'environnement socio-économique de leurs pratiques artistiques futures. Il s'inscrit dans le cycle environnement professionnel de l'école (Guide de l'étudiant p. 330-331)

Contenu

Par des rencontres régulières au syndicat potentiel les étudiants sont invités à concevoir et réaliser un projet spécifique conciliant leurs pratiques artistiques et leurs démarches professionnalisantes. (création d'associations, installation d'un atelier, commissariat d'exposition, projet d'éditions, de résidences artistique). Les actions collectives sont encouragées.

Moyens

Les étudiants inscrits bénéficient d'un accompagnement renforcé et de temps d'échanges collectifs au syndicat potentiel jusqu'aux rendus publics (mai-juin 2011), qui peuvent prendre la forme d'exposition de travaux ou de documents, de projections, de performances ou de toute autre forme, dans notre espace ou dans tout autre lieu, et pour lesquelles les conditions habituelles de réalisation d'une exposition d'art contemporain au syndicat potentiel leur sera réservées (montage, communication, vernissage, durée)

Interventions

Parallèlement, d'anciens étudiants de l'ESAD invités, artistes ou autres, viendront témoigner de leur parcours professionnel depuis leur sortie de l'école, en tant que récit d'expériences vécues pouvant nourrir la réflexion des étudiants.

Cette année Il s'agit notammenten 2011 de :

Agnes Rosse, Jean-Marie Perdrix Bertrand Lacombe.

L'Atelier d'anticipation économique est un partenariat entre l'ESADS Strasbourg et le Syndicat Potentiel Strasbourg.

M A Y O N N A I S E
26.04. — 07.05.2011 12.05. — 21.05.2011 26.05. — 04.06.2011 09.06. — 18.06.2011 23.06. — 30.06.2011

AU SUJET DU SYNDICAT POTENTIEL :
(Association Le Faubourg)

L'association Le Faubourg a été créée en 1992 par une dizaine d'étudiants de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

Objet de l'association (depuis 1992) :

L'association a pour but de faire vivre un espace d'art contemporain; elle se donne pour moyen de réalisation de cet objectif: un lieu d'exposition d'art contemporain éventuellement reclassable occasionnellement pour accueillir des manifestations théâtrales, cinématographiques, musicales... un espace convivial, lieu d'échange et de discussion entre les membres de l'association, de présentation de travaux artistiques, de projections de diapositives, de conférence, lecture publique, consultation de journaux...

Projet associatif du Syndicat Potentiel (depuis 2000)

A Strasbourg, le Syndicat Potentiel est un lieu ouvert aux arts plastiques. Animé par une association aux sensibilités artistiques, son projet est de susciter des croisements entre des formes d'expressions expérimentales et des questions sociales, économiques et écologiques.

Depuis 19 ans, nous favorisons la diffusion d'artistes locaux ou invités par une programmation annuelle, et l'élaboration d'actions spécifiques comme la zone de gratuité, l'université tangente ou l'atelier d'anticipation économique.

Site : <http://www.syndicatpotentiel.org>

Le Syndicat potentiel reçoit le soutien de
la Ville de Strasbourg
le Conseil Général du Bas-Rhin
Le Ministère de la Culture (DRAC Alsace)

AU SUJET DE L'ESADS STRASBOURG :
(Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg)

L'École supérieure des arts décoratifs de la Ville de Strasbourg est une école municipale comme 47 de ses consœurs.

Son objectif est la formation à la création contemporaine à travers une diversité d'enseignements, unique en France, qui confère une couleur originale à ses enseignements. L'école accompagne les étudiants dans la construction de leur identité et de leur autonomie ; elle est à la fois un lieu d'apprentissage et un espace de création.

L'ESADS accueille plus de 450 étudiants répartis en trois options après avoir partagé deux semestres en commun :
Art | Communication | Design & scénographie.

Les écoles d'art françaises ont été reconnues comme établissements d'enseignement supérieur par la loi du 22 juin 2006. Toutes délivrent des diplômes nationaux habilités par le ministère de la Culture à bac + 3 (DNAP) et bac + 5 (DNSEP).

L'enseignement est dispensé par des enseignants parallèlement auteurs, créateurs, artistes et théoriciens : une cinquantaine de professeurs auxquels s'ajoutent une trentaine de chargés de cours.

Parmi les nombreuses activités qu'elle organise, conférences, expositions, projections vidéo, colloques et par les cours post et périscolaires qu'elle propose au sein de ses Ateliers publics, elle s'affirme également comme un lieu de culture vivante.

RÉSTITUTIONS PUBLIQUES DES ÉTUDIANTS
PARTICIPANT À L'ATELIER D'ANTICIPATION
ÉCONOMIQUE AU SYNDICAT POTENTIEL, DANS
LE CADRE DU CYCLE DE PROFESSIONALISATION
DE L'ESAD STRASBOURG

IDIOLECTE(S)

Monique Bégeot
Josephine Kauppelin
26.04. — 07.05.2011

AUTORITÉS

Elise Allain
Emeline Gaihaac
12.05. — 21.05.2011

0,333

Marion Gros
Clémence Priour
26.05. — 04.06.2011 (en 3 temps)

WELCOME WUNDERLISH

WONDERLAND
Camille Fischer
Vestige d'oury
09.06. — 18.06.2011

MONDEMON

Esar Karbas
Jingge Shongu
23.06. — 30.06.2011

M A Y O N N A I S E

À CONSOMMER DE PRÉFÉRENCE ENTRE LE 26.04 ET LE 30.06.2011

SYNDICAT POTENTIEL
13 RUE DES COUPLES
67000 STRASBOURG
TÉL. : 03 88 37 08 72

OUVERT TOUS LES JOURS DE 15H À 19H

FERMÉ DIMANCHE ET LUNDI

ACCÈS : TRAM A ET D

ARRÊT PORTE DE L'HÔPITAL

BUS LIGNE 10

ARRÊT CORBEAU

ENTRÉE LIBRE

PLUS D'INFORMATIONS :

WWW.SYNDICATPOTENTIEL.ORG

CONTACT :

INFO@SYNDICATPOTENTIEL.ORG

10 JEUNES ARTISTES
7 VERNISSAGES
5 EXPOSITIONS
2 I O M S
1 SYNDICAT POTENTIEL

SYNDICAT POTENTIEL

syndicat
potentiel

École supérieure
des arts décoratifs
de Strasbourg



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

ESAD STRASBOURG

2 6 . 0 4 . — 0 7 . 0 5 . 2 0 1 1 1 2 . 0 5 . — 2 1 . 0 5 . 2 0 1 1 2 6 . 0 5 . — 0 4 . 0 6 . 2 0 1 1 0 9 . 0 6 . — 1 8 . 0 6 . 2 0 1 1 2 3 . 0 6 . — 3 0 . 0 6 . 2 0 1 1

M A Y O N N A I S E



IDIOLECTE(S)

Jeanne Berger +
Josephine Kaepfelin
26.04. — 07.05.2011

AUTORITÉS

Elise Alloin +
Emeline Galhac
12.05. — 21.05.2011

0,333

Marion Cros +
Clémence Prieur
26.05. — 04.06.2011 (en 3 temps)

WELCOME WUNDERLISH

WONDERLAND
Camille Fischer +
Nelly Zagury
09.06. — 18.06.2011

MONDÉMON

Elsa Farbos +
Tangé Shongo
23.06. — 30.06.2011

IDIOLECTE(S)

Jeanne Berger +
Josephine Kaepfelin

AUTORITÉS

26.04. — 07.05.2011
Vernissage :
26.04. — 18:00

Comment le langage, entendu comme système d'écriture ou ensemble de signes, peut-être utilisé dans une pratique artistique ?

Comment mettre en espace ses mots, sons, signes typographiques ou codes himi ? Les formes plastiques, sorte d'interprétations-traductions, vont au delà du sens littéral ou narratif. Le langage devient outil, nous permettant de mettre à distance le réel, de re-créer du sens. Fragile poésie.

Un protocole est mis en place à quatre mains, rencontre entre les deux artistes, qui prendra la forme d'une édition limitée sur papier distribuée gratuitement aux visiteurs.

AUTORITÉS

Elise Alloin +
Emeline Galhac

AUTORITÉS

12.05. — 21.05.2011
Vernissage :
12.05. — 18:00

Nos actes sont de petits éléments d'autorité, au sens d'auteur, questionnant une autorité établie, légale, normative et parfois invisible.

Notre proposition est un discours de gestes qui s'offre comme l'amorce d'un débat où l'autorité est en équilibre. L'action est envisagée comme un terrain de fécondité valorisante et de créativité croissante, où la maîtrise sur soi fait acte d'*« autorité »*.

0,333

Marion Cros +
Clémence Prieur

0,333

Exposition :
26.05. — 04.06.2011 (en 3 temps)
Vernissage :
26.05. + 30.05. + 02.06. — 18:00

L'exposition se divise en trois *« dialogues »*. Nous utilisons la dualité de l'espace d'exposition, pour faire dialoguer les pièces : autant les pièces (*en face / à gauche*) constituant l'espace, que les pièces (*productions artistiques*) occupant l'espace.

À chaque dialogue sa composition, toujours divisée en deux : en face, à gauche / narration, exploration... Et des pièces toujours séparées par un mur et toujours liées par une ouverture dans le mur.

WELCOME WUNDERLISH

WONDERLAND
Camille Fischer +
Nelly Zagury

0,333

Exposition :
09.06. — 18.06.2011
Vernissage :
09.06. — 18:00

One two one two three... No fun my babe no fun. Always on my mind words I never can explain. It's funny honey you don't care. What have you done to me ? I saw you dancing, having fun, it's so exciting. Come on baby, let's do the twist. Sugar, let's do the shake, get around, get around, get around. All my love, all my kissing you don't know what you'll be missing. All my life I've been waiting, tonight there'll be no hesitating dom di dom dom... Oh boy. Maybe baby I've you for me tonight. Maybe baby you'll love me someday.

MONDÉMON

Elsa Farbos +
Tangé Shongo

0,333

Exposition :
23.06. — 30.06.2011
Vernissage :
23.06. — 18:00

« Il était une fois deux royaumes installés l'un à côté de l'autre. Celui des ombres, dominé par un personnage influent, habité d'un terrible tourment. Celui d'un crâne insaisissable et fascinant. Jusqu'au jour où ils s'aperçurent qu'ils régnaient sur la même terre... »
Il s'agit d'utiliser la galerie comme un espace scénographique où se mêlent la performance à la vidéo et la vidéo à l'installation. Un espace qui a suscité chez Tangé Shongo et Elsa Farbos l'enjeu de lier leurs pratiques artistiques.



26.05. — 04.06.2011

12.05. — 21.05.2011

23.06. — 30.06.2011

09.06. — 18.06.2011

26.04. — 07.05.2011