

GLENMORANGIE, KALÉIDOSCOPE DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE ÉMERGENTE

GLENMORANGIE ET L'ART CONTEMPORAIN

La réussite de LVMH a permis de bâtir dès 1990 une action de mécénat novatrice et originale. Démarche légitime, car elle exprime les valeurs qui rassemblent ses Maisons et qui fondent leur succès, sans empiéter sur leur propre territoire de communication et de mécénat. Démarche utile également, car la communication institutionnelle de LVMH entend marquer par des initiatives en faveur du patrimoine historique et artistique de la création contemporaine, de la jeunesse et des grandes causes humanitaires.

Fidèle à cette philosophie, Glenmorangie, célèbre Maison de single malts écossais, s'associe pour la première fois au monde de l'art contemporain à travers une exposition itinérante présentant le travail de cinq jeunes artistes du réseau Artskool qui réunit les meilleures écoles d'Art au monde.

Reconnue dans le monde entier depuis 1843 pour l'élégance et la complexité de ses single malts, Glenmorangie offre un fabuleux kaléidoscope d'arômes, de textures et de saveurs.

L'EXPOSITION ITINERANTE ARTSKOOL

Au sein du Réseau Artskool, ces 5 créateurs déploient leur voix propre après avoir amorcé des parcours plus que prometteurs et le kaléidoscope de leurs cinq univers n'a qu'une ambition : attiser nos sens et réveiller nos désirs pour nous faire vivre, et surtout partager, des expériences inédites.

Pétillante et férue de nouvelles technologies, **Argentine Lee** a choisi une installation aussi simple qu'efficace : les images colorées de « Swing Machine » se télescopent, rapides, vibrionnantes, en même temps qu'elles projettent sur le mur l'ombre dessinée d'une balançoire... immobile. Et le temps s'allonge, s'arrête, se prolonge, au-delà de l'éphémère. Paradoxe d'une technique sophistiquée, emblématique de l'accélération permanente dans laquelle nous courons, et d'une expérience hors du temps dans laquelle elle parvient à nous plonger. Sentir et ressentir, oui, mais sans la surexcitation qui stérilise l'émotion. Une poésie certaine émerge de cette sortie du temps, luxe suprême dans nos quotidiens contemporains...

Autre proposition poétique : celle de **Mathieu Rouget**. Comment inverser les lois de la troisième dimension et de l'apesanteur ? En se jouant précisément de la photographie, capteur du réel, et en la détournant de son utilisation habituelle. Sans que nous y prenions garde, l'artiste nous convainc d'une évidence inattendue : Non, « la terre n'est pas ronde » ! Du moins, quand on accepte de changer de point de vue, d'inverser la perspective. La brèche est ouverte : nous voilà invités à abandonner nos certitudes, à rêver avec lui, à entrer dans une expérience inédite du monde qui nous entoure...

Globe-trotter toujours en partance mais italienne de cœur, **Maria-Rebecca Ballestra** trouve à l'autre bout du monde un inconnu vivifiant, stimulant, étonnant. Entre traditions culturelles et choc de la mondialisation, elle a un œil unique pour isoler les fils ténus d'une continuité, celle que le quotidien brouille et que l'expérience photographique donne à voir, silencieusement, le temps d'un instant volé qu'elle recompose pour nous...





Avec **Laurent Pernot**, l'immatériel, l'intangible, l'évanescence prennent le dessus sur le champ du visible. Subtilement décalés, habités de présences énigmatiques, ses « *Territoires de l'imaginaire* »

ouvrent la porte de nos territoires les plus cachés. Quel meilleur clin d'œil pour libérer nos utopies intimes et nos désirs égoïstes, notre besoin à chacun de nous retirer en nous-mêmes pour nous réinventer Autre ?

D'est en ouest, c'est au Carnaval de Rio que nous embarquons enfin **Flavio Cury**. Sa danseuse, tout de blanc vêtue, ne danse que pour nous ce soir au rythme des percussions. Figure emblématique de la joie et du plaisir partagé, toujours placée en tête de parade, elle nous engage à partager son énergie débordante, à entrer dans la danse en un mot.

Kaléidoscopique, cette exposition ? Evidemment puisqu'elle décline cinq univers artistiques, rendant hommage chacun à sa manière, à nos identités plurielles, à nos papilles avides de nouvelles saveurs, à nos esprits curieux d'être toujours surpris ! Glenmorangie n'a pas hésité à leur donner carte blanche pour vous offrir un de ces précieux moments de temps suspendu et de rêve éveillé.

LES ARTISTES

- Argentine Lee, Corée, diplômée ENSBA, 33 ans, artiste multimédia. <http://argentinelee.free.fr/>
- Laurent Pernot, France, diplômé Le Fresnoy, 28 ans, photographe et vidéaste. <http://www.laurentpernot.net>
- Mathieu Rouget, France, diplômé ENSBA, photographe, vidéaste, dessinateur. <http://www.mathieurouget.com>
- Maria-Rebecca Ballestra, Italie, diplômée des Beaux Arts de Florence, 33 ans, photographe. <http://www.rebeccaballestra.com/>
- Flavio Cury, Brésil, diplômé le Fresnoy, diplômé de Fine Arts, University of Campinas Sao Paulo, artiste multimédia. <http://flaviocury.net/>

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Après le vernissage éphémère au Laboratoire, rue du Bouloi à Paris, l'exposition sera présentée au public :

- du 27 mai au 31 mai à l'espace Beaurepaire

Dédiée à la promotion de projets artistiques pluridisciplinaires (expositions, défilés de mode, lectures, performances chorégraphiques, etc.), l'association Beaurepaire ouvre son bel espace "galerie" aux artistes afin de proposer un moment original à ses visiteurs : "Faire appel aux cinq sens".

Ses choix de programmation sont à l'écoute attentive de tous les rêves et soucieux de créer un dialogue avec le public.

Ouvert au public de 12h à 20h
28, rue Beaurepaire - 75010 Paris

- du 25 au 28 juin 2008 au Syndicat Potentiel

Véritable foyer de l'art contemporain à Strasbourg qui accueille plusieurs artistes en résidence, le Syndicat Potentiel est un lieu de rencontre, d'échange et de débat sur les pratiques artistiques et la société.

Ouvert au public tous les jours sauf lundi et dimanche de 11h à 19h
13, rue des couples - 67000 Strasbourg

- du 15 au 30 septembre 2008 à la Winery

Complexe œnologique unique dédié à l'art contemporain qui mêle découvertes, dégustations, restauration et vente de vins et spiritueux à des expositions, concerts et animations.

Ouvert au public tous les jours sauf le lundi de 11h à 19h
Rond-point des Vendangeurs - Départementale 1 - 33 460 Arzac-en-Médoc

L'exposition reviendra à Paris au mois d'octobre dans un lieu encore tenu secret

GLENMORANGIE

SINGLE MALT SCOTCH WHISKY



Visuels sur demande
Relations presse Glenmorangie
Anne-Sophie GAUTHIER PLANTE
Tél. : 01 41 88 33 30
agauthierplante@mhdfrance

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.